

البريد
القاهرة : ١١٧١٧
البريد : ١١٧١٧
البريد : ١١٧١٧

١٩
٥
١٩٧٧



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

دار التحرير للطبع والنشر
القاهرة : ١١٧١٧
البريد : ١١٧١٧
البريد : ١١٧١٧

"AL-GOMHOURIA" 17 MARS. 1986 العدد ١١٧١٧ - السنة ٣٣

TELEX 92475 TAHRIR - U.N.

العدد ١٧ من مارس ١٩٨٦ - ٨ من برقيات ١٧٠٢

مبارك يجتمع برئيس الوزراء ونوابه وعدد من الوزراء.. مرتين في اسبوع

لامساس بحوافز الانتاج ومحدودي الدخل

د. على لطفى: قرارات اقتصادية جديدة في نهاية الاسبوع الحالي



مبارك في اجتماعه الموسع مع رئيس الوزراء ونوابه والوزراء

مباحثات مبارك وشبان تبدأ اليوم
الرئيسان يتحدثان في مجلس الشعب الإقليمي
وضع حجر أساس قصر المؤتمرات بمدينة نصر

كتب - محمد المختار ومحمد شاهين :

يستقبل الرئيس مبارك والسيدة قرينة في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الرئيس الصيني لي شيان نيان والسيدة قرينته حتى تبدأ زيارتهما الرسمية لمصر بعد انتهاء زيارتهما الخاصة بالأسبوع الماضي.

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمي بالساحة الخارجية لمصر القبة بعد قرنين من اجتماعات مفردا قبل ان تبدأ جلسة المباحثات بين وفدي البلدين.

وتتناول هذه المباحثات القضايا السياسية الكبرى بالمنطقة، ووسائل دعم الصداقة والتعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية والفنية، وستكون قضية فلسطين من بين موضوعات المباحثات.

إيقاف عضوية الغزالي

من حزب أنوفد الجديد وافقت الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد على إيقاف عضوية سيف الدين الغزالي عضو مجلس الشعب من الحزب لموافقة على السفر ضمن الوفد البرلماني للهند دون استئذان الحزب.

رسالة لمبارك من ضياء الحق

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس أقبال أحمد خان وزير العمل الباكستاني.. حضر المقابلة الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف ومحمد عز الدين شرف سفير باكستان بالقاهرة.. وصرح أقبال خان بأنه نقل للرئيس مبارك رسالة من الرئيس الباكستاني مبارك الحق تتضمن تحيات وتمنيات شعب وحكومة باكستان الطيبة لسيادته وللشعب المصري.

وسمير النجم

كما استقبل الرئيس مبارك أمس سفير التيمور رئيس دولة رالية لمصالح العراق بالقاهرة.

رئيس الوزراء يفتتح اليوم مؤتمر الغرف التجارية الأفريقية

افتتح الدكتور على لطفى اليوم اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس إدارة اتحاد الغرف التجارية الأفريقية التي تستمر ٤ أيام بالقاهرة وبشهادتها ممثلو حوالي ٣٠ دولة أفريقية.

يتم اختيار أمين عام الاتحاد الجديد ووضع خطة عمل الاتحاد خلال السنوات الخمس القادمة.

تركيب ١٥ ألف

تليفون فورا بالقاهرة

كتب - على هاشم :

وافقت لجنة التليفونات العامة في اجتماعها أمس برئاسة المهندس اجنادى عبد الحميد على تركيب ١٥ ألفا تليفون جديد للمنشآت بالقاهرة الكبرى بالإضافة للمنطقة منها حوالي ١٣٠٠ بالمطلة و١١٠٠ بمنطقة مصر الجديدة و١٠٠٠ بمنطقة رمسيس و٨٠٠ بالمزمار و١٠٠٠ بالمهندسين و١٠٠٠ بالهرم و١٠٠٠ بمنطقة باب القوق و١٠٠٠ بالروضة و٢٠٠ بالمعادي (١) و١٨٠٠ بالمعادي (٢) و١٠٠٠ بالقبة و١٥٠ بخوان و١٥٠ بالمعادية.

قنديل يحضر مؤتمر دول التيرول

يشارك قنديل وزير التيرول اليوم لاجتماعات المؤتمر الوزاري الموسع للدول المنتجة للتيرول يوم الأربعاء القادم.

يشارك فيه من خارج دول التيرول مصر والسعودية والكويت واليمن وعمان والحداد السودانية وبنما.

ويناقش اساليب استقرار سوق التيرول العالمي.

هجوم عراقي مفاجيء

تدمير ٥٠٠ مدرعة إيرانية

اعلن المتحدث العسكري العراقي بعد ظهر أمس ان الطائرات الحربية العراقية شنت غارة مفاجئة على معسكر القوات الإيرانية بالقرب من الاموار غربى ايران ودمرت خلال الهجوم ٥٠٠ مدرعة أغلبها دبابات.

وقال المتحدث ان ٥٠٠ مقاتلة قاذفة قد اشتركت في الغارة.

ودمرت جميع الدبابات وغيرها من المدرعات في المعسكر.

انتخابات فرنسا

توقع فوز اليمين الفرنسي

توجه أمس أكثر من ٣٧ مليون ناخب فرنسي الى صناديق الاقتراع لاختيار أعضاء البرلمان الجديد بالجمعية من ٤.

تصدر في نهاية الاسبوع الحالي قرارات اقتصادية هامة.

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا موسعا صباح أمس حضره د. على لطفى رئيس الوزراء ونوابه و ٩ وزراء.

مجلس الوزراء يناقش غدا القرارات الجديدة

يناقش مجلس الوزراء غدا برئاسة د. على لطفى القرارات الاقتصادية الجديدة التي تصدر آخر الاسبوع الحالي.

ويبحث المجلس للموازنة الجديدة للعام المالي ٨٦ - ٨٧ والتكديلات التي قدمها الرئيس مبارك أمام الحكومة في خطابه أمام مجلس الشعب والتقرير وترشد.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

وقال ان الهدف الاساسي من الاجتماع هو فصل على ترشيد النفقات العامة وزيادة الموارد المالية للدولة.

ووافق الرئيس الوزراء بأنه تم مراجعة مجموعة إجراءات اقتصادية واقتصادية لمواجهة الموقف الاقتصادي فيما يتعلق بالخطط الخمسية للثروة.

التأمينون وكوت ديوار

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

لشام صعب بالاسكندرية

قرآن وسنه

مرتضى كبرا واستغنى زيارة لصحافي الإيطالي Al for Rongony وهو ليس حديث العهد بالشرق ولا بمصر فقد زارها قبل ذلك مرتين، زارها في مناسبة اغتيال الرئيس السادات وزارها عند جثثه المنيعة الإيطالية وزارها أخيرا بمناسبة هذا الشعب الذي أحسنه مجنتو الأمن المركزي ويظهر من تكرار زيارته عند الأحداث التاريخية ودفع تطلعاته إلى موازاة منذ أيامه الأولى وبين انتشار الصحفية على أيدي دعاة سواء إلى أوروبا أو لبلد الشرقا خصوصا في عصر التثاقفات الجارية، وأيضا استغرق الحديث في نمو الديانة اليهودية في عصر القس البابلي.

أقنع الصحفي المستور رازر بسهولة أن الإسلام دين السلام وليس دين الحرب، وأن الجماعات الإسلامية في مصر وعلى غير مصر برام من مثل هذه الأحداث ومن قبل شيئا من هذا وهو يذهب إلى الإسلام فقد كتب على الإسلام وكتب على نفسه، أنه هو بعد كل الجهد من روح الإسلام ومبادئه ويبدو لي أنه كان مقتنعا بهذه الفكرة قبل أن يقرأ في كتابه عن إراد أن يوقها بعقود صناديقها ومستنداتها.

وقد ذكر الصحفي الفلاحه التي خسرته مصر حكومة والفراندا لغير ما سبب ودون إيه فائدة تعود على البلاد أو على القاتلين فهذه كانت عت وعرش لا يرقه العقل ولا الدين أي دين كان، ولم يعني أن تحدث عن السبب الذي دعا إلى هذا الشعب ما دامت مسأله إلى أيدي المحققين، ولكنني وافقته على أنها فتنة مدبرة، بليل قتلها في وقت واحد من عدة أماكن.

ذكر زكريا في شعر أن ثم بها استلما جديدا، ولكن أن أوربا كلها تشر بهذا البيت ولكن دلائل كل شئ الحجاب بين التسوي في الشارع كثره بلززة من الفتي يتحرك شعره ويؤثر ليس الأربعة ذات الأكم الطويلة، وشغل ذلك بأنه يلاحظ أفرارا على المساجد من الرجال والنساء، ولكنه استنتج من هذه الظاهرة أن مصر أصبحت تتفتح بحرية لم تكن تظفر بها من قبل.

والحديث بقية غدا إن شاء الله

د. عبد الجليل شلبي

والمبلغ التقديري عند في منزله بعد أن سرقوا تفاصيل ارتكاب الجريمة له ولكنه رفض بحجة أنه كان من الشك في المسألة وهناك احتمال أن تتجه عين المباحث إليه.. واختتم الشاهد قوله بأنه بعد أن من واجبه إبلاغ الجهات لضبط القتلته وزراعة القنوض من الهروب..

وقد اخضرت النيابة وتولى التحقيق وسامح القول شاهد قوية الوحيد كمدع وزكوا وكل أية لنية لحوادث مختلف رجال المباحث بسرعة ضبط المتهمين والموقوفات.



عمر محمد سيد محمود قنديل ماني محمد ربيع

رعاية الشباب .. تكسب الأولى قسم علم بآداب القاهرة رغم اقتراب العلم الدراسي على الانتهاء التي حتى الآن لم تشر بتجاه الكلية رغم الدعاية والإعلان والضجة التي بدأت معها ولكن فارة رعاية الشباب تقوم بصراحة بجهود مضاعفة لتعويض نقص نشاط الاتحاد أما الأمر الطلابية فتركزها الأول عسى

الفرحة. ويقول أحمد عصمت عضو اتحاد الجبهة بكلمة الأواب أن ميزانيتها شعبة جدا فالمعسكر الواحد يباع ميزانية كلها كما أن الوقت المتاح لنا لممارسة الأنشطة ضيق ويساريت تجري الانتخابات الطلابية مع بداية العام الجامعي فحتى الآن لم نضع سوى ثلاث مرات وهذا لا يكفي لمناقشة كل أصااتنا فحين أحيانا نحدد موعدا لاجتماع الاتحاد ثم نوجه بعد أن نلجأ بالنسبة لنا فترة ركود.

وعن الاتحاد العام للجامعة يقول طارق الشريف المصنوبه به أنه يقوم بدور بارز خاصة في مجال مكافحة الأفكار الهدامة ومحاربة الهوىوسن والمخدرات ويكفي ما يقوم به الاتحاد الآن من تنظيم المهرجانات الأسبوعية التي تحتضن كل نشاط الطلابي وتنظيم ندوة عامة في قاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة تجري فيها حوار شامل بين أعضاء الاتحاد والقاعدة الطلابية لتنظيم نشاطهم ومعرفة أوجه

الان سببا لذلك.



محل جوهرة القتل بميدان الجامع المزمع بالسيارات تصوير عادل زيد

وقامهم أو يمكن من الاستقلاء فقد كتبت الخطة في مظافة المجنى عليه واستعمل أكثر من آلة حادة حتى لا يتمكن من المقاومة أو الاستقلاء. وبعد أن سلب المجنى عليه قتيلا قاموا بسرقة المشغولات الذهبية ومبلغ الـ ١٢ ألف جنيه ووضعوها في حقيبة كواكبا ادعوها لذلك ثم خرجوا من المجرم أمام المارة دون أن يكتشف أحد الجريمة حتى حضر والد المجنى عليه واكتشف مقتل ابنه. وأضاف الشاهد أن السر وراء ان الجثة لم يبقوا بصفة سرقة جميع المجوهرات والمصوغات هو السرعة في التفتيش والسرعة في الهروب.

للمسروقات وقال الشاهد أن الجثة وعين اسماءم حضروا إليه بعد ارتكاب الجريمة وظنوا اغدا المسروقات

ماذا قدمت الاتحادات الطلابية لقواعدها

أسبر أقصوى من الاتحادات .. نعترف بالقصور .. ولكن الميزانية هي السبب !!

ولكن ماذا قدمت هذه الاتحادات للقاعدة الطلابية التي أوصلتها إلى مقاعدها ؟ .. الأرقام تقول أن مجالس الاتحادات سواء على مستوى الكليات أو الجامعة ككل لم تجتمع سوى مرات قليلة لم تتعد ثلاث مرات.



محمد أنور سيد سعد أمين أحمد عصمت

لايشعرون به ويبدو أن الطلاب يتقنن رجة الإضراب من الاتحاد فقد اعتنا أثناء اجازة نصف السنة مع تنظيم رجة للفرقة ومجاوليش لمدة ٤ أيام بمبلغ ٣٠٠ جنيه ونفس الرجة نظمها احدو الاسر الطلابية بمبلغ ١٢٠٠ جنيه وكثرت المفاجأة أنه لم يقدم البنا احد تقوم بصراحة بجهود مضاعفة لتعويض نقص نشاط الاتحاد أما الأمر الطلابية فتركزها الأول عسى

ويشير طارق الشريف رئيس اتحاد كلية التجارة بوجود قصور في نشاط الاتحاد فيقول أننى مع الطلاب الذى يقول أننى لم أشعر بنشاط الاتحاد فقلنا غير مرئي والقيادية تقضي استقلات منه مثل تنظيم عملية الاعلانات وصرف اقروض بنك ناصر بسرعة وبولت الدعم فهذه الصلايات كانت تمر ببروتينيات فخطت الاتحاد لمرة تجاوزها لصالح الطلاب ولكن ميزانية الاتحاد لا تفي.

ويضيف سيد سعد أمين للجنة الرياضية بالاتحاد: أننى لا يمكننى الصرف بسخا على المنتديات الرياضية لشراء ملابس للكرة سلة وأدوات رياضية وتكفى فقط بصرف شورت وقلمة. وأقترح لنجم نشاط الاتحاد خصم ٥٠ قرشا من كل طالب اتحاد دفع المصاريف لدعم ميزانيته وهو ما يوافق ميزانيتها إلى ٢٧ ألف جنيه ويتضمن من تنفيذ برامج كثيرة تنمى أن تصل الطلاب.

وقى كلية الآداب يقول عمرو ابراهيم محمد بالفرقة الثالثة هذه تانى سنة في كلية الآداب ولم أر أي نشاط للاتحاد .. لا توجد مسكرات .. أو لوائح حتى المسكرية التي تم عرضها تحت اسم (المساعدة للتأقيلة) لم تستغرق الا ثلاث ساعة فقط.

ويخالفه وجهه على احمد امين نتيجة الرياضية بقتاد الاداب قلنا بقنا نقوم بنشاط ملموس ولكن الطلاب قصور.

ويذكر الدكتور محمد برك صيد كلية الآداب بجامعة الأزهر من الولايات المتحدة بعد زيارة استمرت شهرين التي خلالها حضرته عن تاريخ مصر وأثارها القديمة وتكليات القلوب والآداب والدراسات الاسبوعية بجامعة كوينزفونك الأمريكية.

ويذكر الدكتور بكر .. أن هذه الزيارة في نوع من التبادل الثقافي بين البلدين بصفتي استاذ زارا. وأن الزيارة تضمنت ايضا لقاء محاضرات عامة في بوسطن وفيلادلفيا ونيويورك عن حضارة مصر ودور الجامعات الأمريكية في تنمية وتطوير السياحة والاقتصاد بمصر.

والدكتور بكر من أوائل المهتمين بالتدريب عن الأثار بمنطقة شرق

التعليم

يقسمها : يوسف عز الدين

العلم والحياة

أيمت هذه أول مرة .. تلتقي فيها رسالة خاصة .. حول توصيل المياه إلى منطقتي القاهرة .. وهذا الرأي .. أو تلك الفكرة .. تختلف عن مشروع منطقتي القاهرة .. الذي يتلخص في توصيل البحر المتوسط .. بذلك المنخفض الذي يتحول إلى بحيرة ملحة .. وعلى طول القناة الملحة .. وعند اطراف البحيرة .. تقوم محطات توليد الكهرباء .. التي تغطي كميات هائلة من الطاقة .. باستخدام فحار مياه البحر .. وهي في طريقها إلى

وقد سبق ويحدث لي أخ مهندس لاكثر اسمه المثلث .. بنحدر الفكرة .. وبصراحة رعاية الشباب على مستوى الكليات والجامعة لها نشاط مصرى قليل .. يكتمل .. من مسيرته العلمية الحالية .. لى

بالقوة .. ولكن مع مزيد من الدراسة ومع إضاح للجسوب الاقتصادية .. مما يستحق بالتفصيل بوصف المنخفض بنهر النيل .. بقناة لايزيد طولها على ١٠٠ ميلا .. أو تقريبا بطول قناة جونجولى والسوان وهي التي شارك المصريون في حفرها .. أن

التي تسمى سويسيا في البحر .. لمانا لا تولى هذه المياه .. بنحوها إلى منطقتي طبعي حرقا أنه .. هو

سوف يتسارع البحث .. من أين تتسارع بين الدراسة والتسويق مشروع توصيل نقي بحر المتوسط .. بين فرنسا وبريطانيا .. وهو الذي قوت تكايله بسنة

مباركات ونصف المليار من الدولارات .. أن تتصلها أي من الشركات المتنافسة .. بل شركات تتنافس لتلبي لعدد من السفين .. أسدا

التي تسمى سويسيا في البحر .. لمانا لا تولى هذه المياه .. بنحوها إلى منطقتي طبعي حرقا أنه .. هو

سوف يتسارع البحث .. من أين تتسارع بين الدراسة والتسويق مشروع توصيل نقي بحر المتوسط .. بين فرنسا وبريطانيا .. وهو الذي قوت تكايله بسنة

شاهد مقتل جواهرجي مصر الجديدة:

حدد اسماء الجناه الاربعه

مستشار يقدم الشاهد الوحيد للشرطة

طلب منه الاشتراك في الجريمة .. واعتذر

وعلى اثر تلقى المأمور بهذا البلاغ اخطر اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة واللواء حلمي القلي مدير المباحث الجنائية والمعيد عصام نجم رئيس المباحث ..

وبنا كساب يتكلم .. قال أنه كان من الاشراف ولكنه تاب ..

منذ شهر مضى قال الشاب أن هذه الجريمة لم تكن وليده قصده، ولكنها جريمة تم التخطيط لها منذ شهر .. وأن الجناه تتكون منه أن يشترك معهم في التخطيط وارتكاب الجريمة ولكنه رفض.

واستمر شاهد الوحيد في سرد تفاصيل الجريمة قتل أن الجناه عديم ابراهيم وحسن عابدين وعرفهم المجنى عليه جيدا وعلى علاقة بهم ويطنون اليهم وبينهم علاقات مالية سابقة .. وأن بعضا منهم من المسجونين الخطرين ..

محاضرات في أمريكا

عن تاريخ وآثار مصر

كتب - إمامة على

عاد الدكتور محمد بكر صيد كلية الآداب بجامعة الأزهر من الولايات المتحدة بعد زيارة استمرت شهرين التي خلالها حضرته عن تاريخ مصر وأثارها القديمة وتكليات القلوب والآداب والدراسات الاسبوعية بجامعة كوينزفونك الأمريكية.

ويذكر الدكتور بكر .. أن هذه الزيارة في نوع من التبادل الثقافي بين البلدين بصفتي استاذ زارا. وأن الزيارة تضمنت ايضا لقاء محاضرات عامة في بوسطن وفيلادلفيا ونيويورك عن حضارة مصر ودور الجامعات الأمريكية في تنمية وتطوير السياحة والاقتصاد بمصر.

والدكتور بكر من أوائل المهتمين بالتدريب عن الأثار بمنطقة شرق

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY E.E.A.

NASR CITY ABBASSIA CAIRO EGYPT
ADJUDICATION NO. 13/86
EEA accepts tenders from capable international firms for the supply and erection on turn key basis of Assiut oil Refinery substation 2x25 MVA, 33/6,6 KV suppliers credit is required for financing of the above mentioned substation.

Tenderes ara to be submitted in one sealed envelope contain the following:
1) Technical proposal which will contain technical specification.
2) Price proposal which will contain the complete form of tender with itemised and total price together with provisional deposit 2% of its amount and both valid for four months.

Closing date for technical and price envelopes is 12,00 hrs noon of 14.5.1986.
Tender documents are available from EEA cashier against cash payment receipt of (USD 500) from Arab International Bank (account No. 2125 / 90) together with an application (original + 2 copies) addressed and handed to director general of central purchases department During working hours except Friday and Saturdays showing name address, telex and telephone no. of both local and foreign company

مصر للطيران

محتال ١٦ مدينة في أمريكا وأوروبا

وبها جميع أنحاء أمريكا وكندا وأوروبا

نيويورك																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

كل الفنون

رجال وفسران .. في السينما

تحوّلت القصة العالمية (رجال وفسران) تأليف جون اشانتين بيك للفيلم سينمائي مصري بنفس الاسم مع له السيناريو والحوار عبد الحى الديب -


الفيلم يترجمه احمد ياسين ويشارك في بطولة المصطفى عبد العزيز واحمد زكى ومعاذ زايد اتى ليعتد دور زوجة لثرى بملاك العديد من المخرجين ولكنه رغب زوجته عاجز عن اداء وظيفته الزوجية

معاذ زايد

بطولة مطلقة لمحبي إسماعيل

يلعب محبي إسماعيل البطولة المطلقة في النسيما
الفيلم بعنوان "المغامر - عن سبتراريو وجوار شريف
المنشأوي وأخراج سماعة حسن

يشترك في بطولة الفيلم محسن سرحان وسهير
أبهاروني ووفاء سالم وأحمد راتب والوجه الجديد محمد
عزى والفنان عماد حمزة



محى إسماعيل

أفضل مخرج للكرة بالتليفزيون لم يلمس الكرة في حياته

أول سيدة تنتقل المباريات... بدأت حياتها حارس مرمى

كتب فتحي عبدالمقصود

سنة ٥٢

سنة

على رحيل المثال

مختار

احمد شوان وملا - طاهر

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم : صيحت جاد الله . منبعت اليوم : نازيمان ابو الخير
 وناهد سالي . بقرا الاحداث الاخبارية : عائش نور الدين ومثل الترتيب : محمزة
 الاحداث والتبليغ : سامية عبيد الله احمد

يبلغ وزنه ثمانية كيلو .. ومع ذلك جانت به المفاهيم لنقول أننا من خلال شاشات التلفزيون مبررات كره القوم ويتألق بين زملائه .. وتصبح للمبررات التي ينهها الدنيا عبر الأنوار مناقا خاضا لا سيما في السدرة الأفرعية الأخيرة التي يذهبها للتزيين حاليا وشاهدنا عدد كبير من سكان (الكرد) الأراضية .. كبر

القناة الاولى

فترة الصباح تقدمها المنوعة. سحبة مصطفى وينفذها المخرج عبد الحفيظ الشيخ محررتا الإعداد والتنفيذ فاطمة أمين صان وميرفت الدمرلى

ماء الافتتاح وتقديم برنامج (في نور القرآن الكريم)
 أخرج محمد كمال الدين يتضمن القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمود
 صديق المتشاول ويسهر الدكتور محمد الطيب التجار . موضوع
 الحلقة (قدرة الله في القرآن الكريم)

يسرى مرزوق مخسر الجراح الرياضي
الرياضية بالقناة الاولى الذي تخرج من
معهد التربية الرياضية عام ٦٨
وعين معاهل المراسم الرياضية عقب
تخرجه مباشرة ثم عمل كمساعد
للأستاذ ومنذ عشر سنوات بدأ يدرج
منه بتفصيله .. وبمجرد ظهور

١١٠٠٠٠ صاحباً لهذا برنامج هذه المسيرة بالقرآن الكريم يقوم الشيخ
 ١١٠٠٠٠ الفاعل عزيز حزين من سورة (الحجر)
 ١١٠٠٠٠ عرض على الهواء لما ستصادف اليوم من فقرات وبرنامج
 ١١٠٠٠٠ عرض لاهم انباء الصحف الصادرة صباح اليوم
 ١١٠٠٠٠ برنامج (الصحة بين يدك) اعداد حسن محمد علام وتقديم عفاف
 ١١٠٠٠٠ الصالحى وخارج : احمد عفت فهد
 ١١٠٠٠٠ موضوع الحلقة (لن الا الا واثره فى الاطفال)

۳۰۵ - عرض علي التواء لفاستشاهده البؤم من فقرات وبرامج
 ۳۰۶ - تسهر مع فيلم بوليس امريكي من سلسلة (ميسري موفى) بعنوان
 (رجع الصدى) PIAY BACK تمثيل : بيتر فوك وبسيدا والتر
 وروبرت براون واخراج : برنارد كوكسلى .. يعيش هارولد وزوجته
 الزايبات مع والدته زوجته التي تنهيه بالانفاق بذخ وتناول الجبار على
 امر : ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰

[illegible]

١١.٢٨	برنامج الأطفال - تقديم الصغيرة حنان علان - وإخراج: سامية توفيق
١١.٥٠	نشرة الأخيار الأولى
١٢.٠٠	البرنامج : الدين (المعاملة) - إخراج : فاروق أمين يتحدث طه العفيفي عن الحوار بين الاستلا وتلميذه يحيى مودع (أذان الظهور)
١٢.٠٨	ختم فترة الصباح
	فترة المساء
	نفاذ الميعاد - بعض المشاكل - بعض بنين - باجماع

٣٠٧
الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم
هارون من خلال الاجهزة
بعد ذلك اتي العرض ويتولى الملازم كونوميو التحقيق لوضع جريمة

أعز الناس والفضل سواء اليوم
برئاسات جامعة بانكي فريف مدرستي
المساعي الثمينة بنات معلمي
وبديدة والتمتددة تصدرة بمصر
بديدة في برنامج اولي الكلية
تلقوا في البيت في اللغة العربية
والفريق والفرق المسيرة
والفرق والفرق المسيرة

المذيعات : فريدة الزمر ومها الشجعي	
مساء الافتتاح وتقديم القرآن الكريم) يتلوه الشيخ محمد محمود رمضان من سورة الفرافران (٢٠٣
عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج اغنية (وحاشي صبيه) لابراهيم عبد الشفيق	٢٠٣٩
الانتقال الى استاد الاسكندرية الرياضي لاتاعة مباراة الكامبيرون وكوت دي فوار في الدور قبل النهائي بطولة كأس الأمم الافريقية لكرة القدم بقيادة د. محمد وافي اوس اسامه	٢٠٤١

٢٠٠	فهد بنجبني عن محافظة (القيوم) تعليق أمال مكاي
٢٠١	برناتج الأنظار (كل أطفال العالم) تقديم ليلي موسى وإخراج: محمود بويوي
٢٠٢	نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٢٠٣	برناتج: عالم البحار اعداد وتقديم: د. حامد عبدالفتاح جوهري وإخراج: يوران العقيلي.. موضوع الحلقة (بيئة مروج البحر واحياها)
٢٠٤	برنامج اسامع عن الهواء اعداد محمد عدنان.. تقديم جانت

هذه المرحوم
الانجيلي في ١٣ يونيو ١٩٧٢
مارس الحالي
ومن المتوقع ان يزن الموسيقار
اجمادع ذو الوهاب خاتم ايام عن مصر
مضاعف على مستوى التلحين في عدد
التي هي جمعية موسيقية لمناظرة
قلى. لاجلة الادوية وجمعة المناظرة

	٣٠٢	١٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠	٢٥٠٠	٢٦٠٠	٢٧٠٠	٢٨٠٠	٢٩٠٠	٣٠٠٠	٣١٠٠	٣٢٠٠	٣٣٠٠	٣٤٠٠	٣٥٠٠	٣٦٠٠	٣٧٠٠	٣٨٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠	٤١٠٠	٤٢٠٠	٤٣٠٠	٤٤٠٠	٤٥٠٠	٤٦٠٠	٤٧٠٠	٤٨٠٠	٤٩٠٠	٥٠٠٠	٥١٠٠	٥٢٠٠	٥٣٠٠	٥٤٠٠	٥٥٠٠	٥٦٠٠	٥٧٠٠	٥٨٠٠	٥٩٠٠	٦٠٠٠	٦١٠٠	٦٢٠٠	٦٣٠٠	٦٤٠٠	٦٥٠٠	٦٦٠٠	٦٧٠٠	٦٨٠٠	٦٩٠٠	٧٠٠٠	٧١٠٠	٧٢٠٠	٧٣٠٠	٧٤٠٠	٧٥٠٠	٧٦٠٠	٧٧٠٠	٧٨٠٠	٧٩٠٠	٨٠٠٠	٨١٠٠	٨٢٠٠	٨٣٠٠	٨٤٠٠	٨٥٠٠	٨٦٠٠	٨٧٠٠	٨٨٠٠	٨٩٠٠	٩٠٠٠	٩١٠٠	٩٢٠٠	٩٣٠٠	٩٤٠٠	٩٥٠٠	٩٦٠٠	٩٧٠٠	٩٨٠٠	٩٩٠٠	١٠٠٠٠	١٠١٠٠	١٠٢٠٠	١٠٣٠٠	١٠٤٠٠	١٠٥٠٠	١٠٦٠٠	١٠٧٠٠	١٠٨٠٠	١٠٩٠٠	١١٠٠٠	١١١٠٠	١١٢٠٠	١١٣٠٠	١١٤٠٠	١١٥٠٠	١١٦٠٠	١١٧٠٠	١١٨٠٠	١١٩٠٠	١٢٠٠٠	١٢١٠٠	١٢٢٠٠	١٢٣٠٠	١٢٤٠٠	١٢٥٠٠	١٢٦٠٠	١٢٧٠٠	١٢٨٠٠	١٢٩٠٠	١٣٠٠٠	١٣١٠٠	١٣٢٠٠	١٣٣٠٠	١٣٤٠٠	١٣٥٠٠	١٣٦٠٠	١٣٧٠٠	١٣٨٠٠	١٣٩٠٠	١٤٠٠٠	١٤١٠٠	١٤٢٠٠	١٤٣٠٠	١٤٤٠٠	١٤٥٠٠	١٤٦٠٠	١٤٧٠٠	١٤٨٠٠	١٤٩٠٠	١٥٠٠٠	١٥١٠٠	١٥٢٠٠	١٥٣٠٠	١٥٤٠٠	١٥٥٠٠	١٥٦٠٠	١٥٧٠٠	١٥٨٠٠	١٥٩٠٠	١٦٠٠٠	١٦١٠٠	١٦٢٠٠	١٦٣٠٠	١٦٤٠٠	١٦٥٠٠	١٦٦٠٠	١٦٧٠٠	١٦٨٠٠	١٦٩٠٠	١٧٠٠٠	١٧١٠٠	١٧٢٠٠	١٧٣٠٠	١٧٤٠٠	١٧٥٠٠	١٧٦٠٠	١٧٧٠٠	١٧٨٠٠	١٧٩٠٠	١٨٠٠٠	١٨١٠٠	١٨٢٠٠	١٨٣٠٠	١٨٤٠٠	١٨٥٠٠	١٨٦٠٠	١٨٧٠٠	١٨٨٠٠	١٨٩٠٠	١٩٠٠٠	١٩١٠٠	١٩٢٠٠	١٩٣٠٠	١٩٤٠٠	١٩٥٠٠	١٩٦٠٠	١٩٧٠٠	١٩٨٠٠	١٩٩٠٠	٢٠٠٠٠	٢٠١٠٠	٢٠٢٠٠	٢٠٣٠٠	٢٠٤٠٠	٢٠٥٠٠	٢٠٦٠٠	٢٠٧٠٠	٢٠٨٠٠	٢٠٩٠٠	٢١٠٠٠	٢١١٠٠	٢١٢٠٠	٢١٣٠٠	٢١٤٠٠	٢١٥٠٠	٢١٦٠٠	٢١٧٠٠	٢١٨٠٠	٢١٩٠٠	٢٢٠٠٠	٢٢١٠٠	٢٢٢٠٠	٢٢٣٠٠	٢٢٤٠٠	٢٢٥٠٠	٢٢٦٠٠	٢٢٧٠٠	٢٢٨٠٠	٢٢٩٠٠	٢٣٠٠٠	٢٣١٠٠	٢٣٢٠٠	٢٣٣٠٠	٢٣٤٠٠	٢٣٥٠٠	٢٣٦٠٠	٢٣٧٠٠	٢٣٨٠٠	٢٣٩٠٠	٢٤٠٠٠	٢٤١٠٠	٢٤٢٠٠	٢٤٣٠٠	٢٤٤٠٠	٢٤٥٠٠	٢٤٦٠٠	٢٤٧٠٠	٢٤٨٠٠	٢٤٩٠٠	٢٥٠٠٠	٢٥١٠٠	٢٥٢٠٠	٢٥٣٠٠	٢٥٤٠٠	٢٥٥٠٠	٢٥٦٠٠	٢٥٧٠٠	٢٥٨٠٠	٢٥٩٠٠	٢٦٠٠٠	٢٦١٠٠	٢٦٢٠٠	٢٦٣٠٠	٢٦٤٠٠	٢٦٥٠٠	٢٦٦٠٠	٢٦٧٠٠	٢٦٨٠٠	٢٦٩٠٠	٢٧٠٠٠	٢٧١٠٠	٢٧٢٠٠	٢٧٣٠٠	٢٧٤٠٠	٢٧٥٠٠	٢٧٦٠٠	٢٧٧٠٠	٢٧٨٠٠	٢٧٩٠٠	٢٨٠٠٠	٢٨١٠٠	٢٨٢٠٠	٢٨٣٠٠	٢٨٤٠٠	٢٨٥٠٠	٢٨٦٠٠	٢٨٧٠٠	٢
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---

[illegible]

بالتفصيل في الأعداد
تلك التي الإخراج أو ما يُعرف باسم
أول بالقسمة المسجلة وسط
الجمهورية في ألعاب القوى ولعبها
منوعة في الشباب والرياضة وطلبة
العالم في أسباحة القصة

في أذاعة الشعب

الأشهر لاشعاع

من سويسرا سبيل سبيل استوديو - روبرتو سبيل استوديو
 * (مراجعة تاليف) تقديم مجدي فهد
 * وأخرج: سبيل السبيل
 * ثم الأخبار الثانية ويليه برنامج (مجلس الشورى في أسبوع)
 * في حالة عدم تقديم الأذاعة الخارجية من الاسكندرية تنقل
 * البرنامج كالتالي:
 * القرآن الكريم ويليه عرض للبرامج المذاعة اليوم ثم برنامجها
 * (المجلة العالمية) وعلى ذلك برنامج (في بيوت الله)
 * فهد فهد

محمد علي حامد

٦٠٤٣ برنامج (هذي اءه) اعداد وتقديم عبد الرحمن على واخراج : فوزي محمود . ضيفه الحلقة الدكتور سهيل القفاوي . حيث يندر حوار معها حول تآكل الاسرة في الاسلام ومتى تكون الزوجة سندا للرجل .

٧٠٠٤ درس تعليمي للتلاميذ الشهادة الاعتادية في مادة العلوم موضوعه (كهربية) - تقديم : سامي فهمي واخراج : نادية بختادي .

٧٠١٢ الاشارة الى حلول موعد اذان المساء

[illegible]

٦٠٥	☆ حين موعد أذان المغرب)
٦٠٨	☆ اقرأ حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم
٦١٥	☆ مساء ... الانتظار إلى استناد القاهرة الرياضى لتجاعة مباراة كرة القدم على الهواء مباشرة في بطولة كأس الاتحاد الأفريقي بين فريقى مصر والمغرب تعلق محمد لطيف وأحراج أسرى مرزوق
٧٠٢	☆ حين موعد أذان العشاء ومتابعة الشوط الأول

٧٣٣ : درس تعليم الطلبة بعلوم المدارس الثانوية الصناعية : موضوعه :
 باديء الحركة الكهربية : تقديم وليم وقبه واخراج : زورق مصبح
 برنامج (٥ لسمحت) اعداد مصطفى : اخراج احمد فواد ابراهيم
 ضيف الحلقة وتحدث فيها الدكتور احمد فطين استاد الالف والان
 والحجرة تحت عنوان التهاب الاذن الوسطى واسبابه
 ٨٠٤ : الفنترة الجوية اليومية
 ٨٠٧ : برنامج (في مثل هذا اليوم) تخليق احمد فواد معاذ
 بزياد

البرامج العام

١٣٠٠ مساءً حفلة خاصة من
النسج (الحان زمان) اداء محمود
موسى وتضمها اهل الحبيدي عن
مطرب الفنان ادم محمود وتتضمن
شعر لحياته الفنيه وديواته في الحانه
المراتب الفنية المختلفة وتتسع في
المراتب المدهمة من اغانى

صوت الجاهز - وليس تحديدها
فصل فصيل وتعالج قضايا الشباب
في محاكاة الاسماعيلية

● التنبأ عبر التنازع - محاضرة
تأليفها شوقي الرومجي مساء ٨
مارس الساعة بقصر الفنانين كما
تفرد على مخوف محاضرة اخرى
بمنازل

● يبدأ اليوم مهرجان تنزيبه
المصرية لمرحاح المتكلمة
بمعية مدهون على مسرح التنبهان
معلمون يتنصن المهرجنان
شرفه الفنية

تفرد عباد على عبد الرحيم ومحمد
جابر حسين واخراج احمد علا

الى قوله باغايا سيرة على في الحانه
١٣٠٠ تقريبا وبعده نصل
سوما على وكثيرا بالتنازع
ادائها الشاعر الفاني عبد الرحمن
الابوبولندي وقفا المطرب الشعبي
جابر حسين واخراج احمد علا

استمر نبيله
حادي كمال شهر

☆	استراحته بين متوسطي الميراث	٧.٤٥
☆	القوة في الهواء وأذاعة الشوط الثاني من المباراة	٨.٠٠
☆	اغنية (مصر هي أمي) لطيف راضي	٨.٥٥
☆	في حالة مَعَز تقديم الأذاعة الخارجية لمباراة مصر والمغرب تتأخر	
☆	البرامج كالتالي	
☆	برنامج (الفن الشعبي) تقديم ابراهيم حلمي والأخراج : سوزا خضر	٧.٥٣
☆	الحفلة (٣) من المسلسل العربي (الماضي نكرو) تأليف : د. أميرة	٧.٥٦
☆	أبو الفتوح والأخراج احمد عثمان وبطلوه خالد زكي	
☆	هالة هادي	

٨.١٥ النشرۃ الاخبارية بالانجليزية
 ٨.٢٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية
 ٨.٢١ حلقة من المسلسل الامريكى (فاتكون كريست)
 ٩.٢٢ عرض على الهواء لمامستاشده غدا من فترات وبرامج
 ٩.٢٣ تشاهد الفيلم الامريكى (القاتلى فى لاس فيجاس)
 ٩.٢٤ MEE ME IN I-S-S-VEE
 ٩.٢٥ تمثيل : لاد نيل وكلا ويلسون

مع قراء
كل الفنون
حياتى يومية !!

فلاش ريس التليفزيون لتقديم حلقة
يوميا من برنامج "حوالي" لانا انا
جدة من اركان من حياى

٢

٨٠١	نبيل بنون الدين مجلد حادى عشر فتحية شافين علمانى (على الطريق) اعداد وخراج محمود شهنشى تطور حقبة البرنامج مع اساتذة علم الاجتماع وعلم النفس والتاريخ بجامعة عين شمس حول الاحداث الاخيرة.
٨٠٥	برنامج : حديث الروح ، اعداد وخراج عبد النعيم شمرى
٩٠٠	نشرة الاخبار الاخيرة
٩٠٣	(لولا وهاى) اغنية المجموعة
٩٣٩	برنامج (عالم الرياضة) اعداد وقاء فاضل وتقدم هشام رشاد

والخراج. رؤى رولاند تكون أحداث الفيلم حول رافعة البالية (ماريا كوفي) التي ترفض الرقص في الكازينو أثناء تناول الزبائن لخطمهم (تتعرف (ماريا) على (شبيك) الذي يصبوه الخط عندما يلاسن عليها في لعبة الخط ويلجأها إلى جميع الملاهي حيث يصعبان من الأثراء ولكن أحد اصحاب الملاهي يطلب من امرأة أن ترقص حين يتبدع عليها ولكن (شبيك) يبدأ في علاقة مع (ماريا) التي تحاول من جديد أن ترفض بشكل يتناسب مع موهبتها ويلقن يتم تغليب روايات

[illegible]

أخراج : سري مزروع يقدم البرنامج حلقة خاصة لتقديم
مبادرات بطولية لأهل الإغريقية لكرمة القدم
عرض على الهواء لما استأهده غدا من فقرات وبرامج
برنامج (نج وسوسة) إعداد وأخراج فتحي نصير
ضيف البرنامج الممثل حلمي بكر يقتل دوره
(الحبيب الجبل) للمثل مراد (بلال الحب) عبد الحليم حافظ (اتا
حبيب الأول) محمد فوزي (ولي مراد (فلكرة) نجاه (أخبر)
وردة (حكيم عيون) محمد عبد الوهاب
مشاركه من مسرحيات

استعراضية جديدة
 ١١,٠٠ أبحاث ٢٤ ساعة
 ١١,٤٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ حماد العروسي من سورة (الروم)
 ١١,٥٢ الخفصام

سهرتك غدا مع حلقية من
 المسلسل الأمريكي (د. كوينسي)

١٠٠. ظهور القامع الثاني مع الفتنة
١٠١. ميثاق أبي طالب في برنامج (من أوفياء
الفاطمية) وتحدثت في يوم من
يومان العمل حتى يوم آخر نور
١٠٢. أتم وعرفه (أخراجه) محمد

سببتي الجميلة وموسيقى في الحزب الشرقي جزء من برنامج (العلم
والإيمان) جزء من مبراة التمس لمكترو اهداف لمصر في
مبارياتها الدولية لكرة القدم
برنامج (صحافة وبناء) ١١ ٤٧
القرآن الكريم يتكوه الشيخ عبد الحميد الباسوسي من سورة الفاضية ١١ ٥٧
الفتيان ١٢ ٠٤

سهرت غدا مع القليل العربي

توشیبا TOSHIBA

[illegible]

توشیبا

مركز خدمة المستهلك ٣ شارع عبدالقادر بالمرسى ١٠٠٣١٠
المحلية الكبرى
 • مركز خدمة عملاء للإلكترونيات

٢٥٥٧٧	٢٥٥٨٦	٢٥٥٩٥	٢٥٦٠٤	٢٥٦١٣	٢٥٦٢٢	٢٥٦٣١	٢٥٦٤٠	٢٥٦٤٩	٢٥٦٥٨	٢٥٦٦٧	٢٥٦٧٦	٢٥٦٨٥	٢٥٦٩٤	٢٥٧٠٣	٢٥٧١٢	٢٥٧٢١	٢٥٧٣٠	٢٥٧٣٩	٢٥٧٤٨	٢٥٧٥٧	٢٥٧٦٦	٢٥٧٧٥	٢٥٧٨٤	٢٥٧٩٣	٢٥٨٠٢	٢٥٨١١	٢٥٨٢٠	٢٥٨٢٩	٢٥٨٣٨	٢٥٨٤٧	٢٥٨٥٦	٢٥٨٦٥	٢٥٨٧٤	٢٥٨٨٣	٢٥٨٩٢	٢٥٩٠١	٢٥٩١٠	٢٥٩١٩	٢٥٩٢٨	٢٥٩٣٧	٢٥٩٤٦	٢٥٩٥٥	٢٥٩٦٤	٢٥٩٧٣	٢٥٩٨٢	٢٥٩٩١	٢٦٠٠٠	٢٦٠٠٩	٢٦٠١٨	٢٦٠٢٧	٢٦٠٣٦	٢٦٠٤٥	٢٦٠٥٤	٢٦٠٦٣	٢٦٠٧٢	٢٦٠٨١	٢٦٠٩٠	٢٦١٠٠	٢٦١٠٩	٢٦١١٨	٢٦١٢٧	٢٦١٣٦	٢٦١٤٥	٢٦١٥٤	٢٦١٦٣	٢٦١٧٢	٢٦١٨١	٢٦١٩٠	٢٦٢٠٠	٢٦٢٠٩	٢٦٢١٨	٢٦٢٢٧	٢٦٢٣٦	٢٦٢٤٥	٢٦٢٥٤	٢٦٢٦٣	٢٦٢٧٢	٢٦٢٨١	٢٦٢٩٠	٢٦٣٠٠	٢٦٣٠٩	٢٦٣١٨	٢٦٣٢٧	٢٦٣٣٦	٢٦٣٤٥	٢٦٣٥٤	٢٦٣٦٣	٢٦٣٧٢	٢٦٣٨١	٢٦٣٩٠	٢٦٤٠٠	٢٦٤٠٩	٢٦٤١٨	٢٦٤٢٧	٢٦٤٣٦	٢٦٤٤٥	٢٦٤٥٤	٢٦٤٦٣	٢٦٤٧٢	٢٦٤٨١	٢٦٤٩٠	٢٦٥٠٠	٢٦٥٠٩	٢٦٥١٨	٢٦٥٢٧	٢٦٥٣٦	٢٦٥٤٥	٢٦٥٥٤	٢٦٥٦٣	٢٦٥٧٢	٢٦٥٨١	٢٦٥٩٠	٢٦٦٠٠	٢٦٦٠٩	٢٦٦١٨	٢٦٦٢٧	٢٦٦٣٦	٢٦٦٤٥	٢٦٦٥٤	٢٦٦٦٣	٢٦٦٧٢	٢٦٦٨١	٢٦٦٩٠	٢٦٧٠٠	٢٦٧٠٩	٢٦٧١٨	٢٦٧٢٧	٢٦٧٣٦	٢٦٧٤٥	٢٦٧٥٤	٢٦٧٦٣	٢٦٧٧٢	٢٦٧٨١	٢٦٧٩٠	٢٦٨٠٠	٢٦٨٠٩	٢٦٨١٨	٢٦٨٢٧	٢٦٨٣٦	٢٦٨٤٥	٢٦٨٥٤	٢٦٨٦٣	٢٦٨٧٢	٢٦٨٨١	٢٦٨٩٠	٢٦٩٠٠	٢٦٩٠٩	٢٦٩١٨	٢٦٩٢٧	٢٦٩٣٦	٢٦٩٤٥	٢٦٩٥٤	٢٦٩٦٣	٢٦٩٧٢	٢٦٩٨١	٢٦٩٩٠	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٩	٢٧٠١٨	٢٧٠٢٧	٢٧٠٣٦	٢٧٠٤٥	٢٧٠٥٤	٢٧٠٦٣	٢٧٠٧٢	٢٧٠٨١	٢٧٠٩٠	٢٧١٠٠	٢٧١٠٩	٢٧١١٨	٢٧١٢٧	٢٧١٣٦	٢٧١٤٥	٢٧١٥٤	٢٧١٦٣	٢٧١٧٢	٢٧١٨١	٢٧١٩٠	٢٧٢٠٠	٢٧٢٠٩	٢٧٢١٨	٢٧٢٢٧	٢٧٢٣٦	٢٧٢٤٥	٢٧٢٥٤	٢٧٢٦٣	٢٧٢٧٢	٢٧٢٨١	٢٧٢٩٠	٢٧٣٠٠	٢٧٣٠٩	٢٧٣١٨	٢٧٣٢٧	٢٧٣٣٦	٢٧٣٤٥	٢٧٣٥٤	٢٧٣٦٣	٢٧٣٧٢	٢٧٣٨١	٢٧٣٩٠	٢٧٤٠٠	٢٧٤٠٩	٢٧٤١٨	٢٧٤٢٧	٢٧٤٣٦	٢٧٤٤٥	٢٧٤٥٤	٢٧٤٦٣	٢٧٤٧٢	٢٧٤٨١	٢٧٤٩٠	٢٧٥٠٠	٢٧٥٠٩	٢٧٥١٨	٢٧٥٢٧	٢٧٥٣٦	٢٧٥٤٥	٢٧٥٥٤	٢٧٥٦٣	٢٧٥٧٢	٢٧٥٨١	٢٧٥٩٠	٢٧٦٠٠	٢٧٦٠٩	٢٧٦١٨	٢٧٦٢٧	٢٧٦٣٦	٢٧٦٤٥	٢٧٦٥٤	٢٧٦٦٣	٢٧٦٧٢	٢٧٦٨١	٢٧٦٩٠	٢٧٧٠٠	٢٧٧٠٩	٢٧٧١٨	٢٧٧٢٧	٢٧٧٣٦	٢٧٧٤٥	٢٧٧٥٤	٢٧٧٦٣	٢٧٧٧٢	٢٧٧٨١	٢٧٧٩٠	٢٧٨٠٠	٢٧٨٠٩	٢٧٨١٨	٢٧٨٢٧	٢٧٨٣٦	٢٧٨٤٥	٢٧٨٥٤	٢٧٨٦٣	٢٧٨٧٢	٢٧٨٨١	٢٧
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

۷۶۰۲۵۰۱ شائع حریزہ بریل بیانات
۷۶۰۲۵۰۱ شائع حریزہ بریل بیانات

- شركة البترول لليبيا يون (محمد البرهوي) : ٢٣٥٢٧٩
- ابن تاشوع المبرورق : ٢٣٤٧٤٢
- صيانة العقيد يروا لليبيا يون : ٦١
- عبد اللطيف المرسي محلة زيار : ٦١

[illegible]

- دار الصيد والسكرتريات ٢٠ ابراهيم الصياد
- تقاطع حسن رضوان مع البحر ٣٠: ٣٢٣٣٣
- شركة ايه. بي. سي للصيانة ٢٠ على محمد بدوت
- ٣٠ على مختار بدوت ٢٢ شارع النحاسية

مهمة الجمهور .. توصيل الفريق للنهائي الاسود والافعال في لقاء صعب بالاسكندرية

من القلب

رشح كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للأمم المتحدة نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية التمهيدية التي تجري يوم ١ مايو القادم.

وقد أبدى حزب الشعب المحافظ اليميني هذا الترشح رغم أن فالدهايم أعلن نفسه مستقلاً عن الأحزاب.

وتنافس فالدهايم في الانتخابات مرشح للحزب الاشتراكي ولكن كل الانتخابات أجريت على أن فالدهايم - ٦٧ سنة - سيؤهل لان منصبه كسكرتير عام للأمم المتحدة عشر سنوات بدأت عام ٧٧ لها تأثيرها الضخم في الرأي العام في بلاده.

ولكن ظهر عامل هام بل الموقف تماماً .. نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية - وثائق قدمها إليها المؤتمر اليهودي العالمي تقول أن فالدهايم كان ضابطاً في الجيش الألماني في ١٩٤٣ سألونيكيا باليونان في ربيع عام ١٩٤٣ أثناء الحرب العالمية الثانية وقام بترحيل المجرمين للقائد الألماني الجنرال كسنر لور الذي أعدم ٤٠ ألفاً من اليهود البولنديين في ممتلكات الاحتلال الألمانية وقد أعدموا كما شهد عليه إبعاد الوطنيين البولنديين إلى معسكرات الاعتقال الألمانية حيث أعدموا أيضاً.

وقد حوكم الجنرال الألماني لور بعد الحرب في العاصمة اليوغوسلافية بلغراد وأعدم كجرم حرب لما فعله بالمعسكرين البولنديين.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز أيضاً أن الوثائق التي ضمت في القيادة الألمانية وفي أرشيف وزارة العدل والخارجية المسموئين ثبتت هنا كله وتؤكد أن فالدهايم خدم في وحدات الجيش الألماني التي حاربت بحشية يهوديين يهود.

ولكن هذه الاتهامات مجلة «بروفيل» التي تصدر في فيينا ولقبت أن فالدهايم كان عضواً في فرقة الحراسة الألمانية التابعة للجستابو وتحدثت القذبة للنازيين ونشرت مجلة صوراً للنازيين بالملابس العسكرية الألمانية مع الجنرال الألماني.

كان الاتهام مفاجئاً وصعباً أيضاً فإن يهودياً هو كرايسكي تولى منصب مستشار - أي رئيس وزراء - للنمسا - كما أن النمسا كانت محمية لليهود المسموئين .. وذلك بعض الفقرات من مواقف كرايسكي السياسية.

وتاجر الحديث صاحب صحيفة «سارنوفسكا» التي كانت تزعم باليهود البولنديين - فإن أقطاراً كان يقابلهم في النمسا - كما قال - بملابس اليهود .. أي - معسكرات الاعتقال باليهود.

اشترى فالدهايم في الظهور على شاشة تلفزيون النمساوي ثمانين دقيقة للدفاع عن نفسه .. قال أنه كان ضابطاً شاباً في الرتبة والضرب من صرحه يعمل مرشداً للجنرال الألماني ولا يعرف شيئاً عن إبعاد اليهود .. وقال أنه كان عضواً في تنظيمين طلابيين للمعنيين لآراء لحماية لسترته التي كان موقعها واضحاً ضد هتلر .. وقال أن ذلك كان عام ١٩٣٨ وعمره ١٩ سنة.

وتطوع فريزنتل أحد زعماء اليهود في النمسا وهو الذي يطارد زعماء التورية السابقين للدفاع عن فالدهايم وعلى صلاته بتعذيب وأعدام اليهود .. وقال أن فالدهايم لم يكن يعرف .. ولكن المؤتمر اليهودي العالمي لم يكتف بهذا الدفاع وقال أن أي فلاح بسيط في اليونان كان يعرف كل شيء عن إبعاد اليهود البولنديين في معسكرات الاعتقال وأعدامهم.

وقال فالدهايم أن هذه حملة تشهير واسعة ضدته أنه لم يكن يوماً ضد حقوق الإنسان وأن فترة بقاءه في سالونيكيا لم تزد على أربعة أسابيع كان خلالها يخدم في كتبة فرسان باليهود الألماني كمرجع وقد أصيب ولكنه ترك الخدمة .. وقضية لم تنته بعد وقد تؤثر في سير معركة الانتخابات الرئاسة في النمسا.

ويبقى سؤال : ان ماجرى وقع بعضه منذ ٤٨ سنة .. وبعضه قبل ٤٣ عاماً فلماذا يثار الآن .. وهل كان اليهود يعلمون بعضي فالدهايم أثناء عمله في الأمم المتحدة ويهدوه به خلال عشر سنوات كاملة .. لم لم يكونوا يعرفون .. وهل الهدف من ذلك منع لوره .. وإذا فاز بالرئاسة فله سيف ختلا أي موقف لصالح العرب .. وعلى أية حال فإن موقف العرب إزاء هذا كله : الصمت الزهيب .. ولا ينهون يستطيعون شيئاً آخر ..

محسن محمد

أفلام Agfa الملونة بالأسواق



أفريقيا .. التعادل ممنوع

الفن والرياضة

بين مصر والمغرب .. وعشق المقاربة للفن المصري ليس وليد اليوم بل يعود لأكثر من نصف قرن .. ففي عام ١٩٣٦ كان عرض في الدار البيضاء فيلم (وداد) للفنانة أم كلثوم وفي هذه المرحلة كان هناك ناد تحت التأسيس ومن شدة حب المقاربة لم كلثوم ومن شدة إقبالهم على مشاهدة فيلم (وداد) قررنا إطلاق اسمه على النادي الجديد وأصبح اسمه نادي (الوداد) الذي يلعب له كابتن المغرب بلو إزكي وضلبي ومن قبلهما عزيز بدرهله وهو أول ناد تشبه في المغرب (تبادل المشاعر).

هل يد كل هذا الحب يكون لقاء يوم به أي نوع من الصداقة ؟ على الإطلاق .. لقد سمعت الأخوة المقاربة يقولون .. لو أن استاد القاهرة امتلأ اليوم بأكثر من مئة ألف شخصون الفريق المصري .. هؤلاء حكم لانه فريق بلدهم والانتصار ضروري ولا يمكن أن يغفلوا لنا أكثر مما فعلوا معنا في الاسكندرية ..

ولو فاز الفريق المصري فقلنا أن الفرح ستكون في المغرب مثلاً هي في مصر تماماً .. وقال مسئول آخر ..

لقد طلبنا من لاعبينا أن يلعبوا كرة نظيفة ويحسموا أقوى وأعلى ما معهم لئلا تكون طيبة في مصر بعض نظير عن الفتحية ..

حقيقة الحب الذي يربط بين مصر والمغرب لا تنويه الجملات بل هو واقع وحقيقي .. فالمقاربة وشقون ويحفظون كلمات الأغنى والأحان أكثر مما نطقها نحن ..



علاء ميهوب

(رد الجميل للاسكندرية)

ان الحب الذي غرست به جماهير الاسكندرية جذبا في ملتقى السعادة والفرحة بنا في كلوب المصريين والحفاوة بلاعبينا توفيق الوصف حتى أننا جئنا بحضور وزير الشباب والرياضة عبد الطيف السنحلي وسفير المغرب بالقاهرة أبو بكر المنصوري نلقى في كنفه رد الجميل لجمهور وشعب الاسكندرية .. نحن على استعداد للمشاركة في أية مناسبة رياضية تحتل بها الاسكندرية .. نحن على استعداد للمشاركة في دورتها الضيفه بالمعسكر المصري الاول ونرحبهم بالدوليين لكبار عرفا وتقديرا منا لشعب مصر ممثلا في جماهير الاسكندرية التي كان بفضل تشجيعها لنا ولكامبون أن صنعنا للور قبل النهائي أو النصف نهائي للفريق.

حقيقة الحب الذي يربط بين مصر والمغرب لا تنويه الجملات بل هو واقع وحقيقي .. فالمقاربة وشقون ويحفظون كلمات الأغنى والأحان أكثر مما نطقها نحن ..

يضحكون عندما نقول أن فريق المغرب علة المنتخب المصري ومعهم كل الحق .. فالرياضة لا تعرف القدر خصوصا إذا كانت للندية متوفرة بين الفريقين وهو الواقع الحقيقي بين مصر والمغرب وهم يعرفون أن الخط يلعب أحرارا دورا في الترتيب لصالحهم لكن الخط على حد قولهم لا يتدخل معادلا ولا يستمر مؤازرا وإنما يتدخل عوامل أخرى مثل هدوء الإصابات وحسن الأداء وقوة التنفيذ والاستفادة من الاضطام وهو ما يرجح قوة المغرب على مصر في المباريات السابقة والتي يجب أن نلتفتا دون حرج لأن الكل يعرفها وهي أن ١٧ مباراة رسمية جرت بين الفريقين فاز المغرب ثماني مرات وفازت مصر مرة واحدة وتعادل ثلاث مرات.

(اللقاء الفاصل)

لكن الشيء الذي يستحق التتوية أن مباراة اليوم لابد أن تنتهي بفوز أحد الفريقين ولم يسبق أن فازت المغرب على مصر في القاهرة مرة واحدة في تاريخ لقاءاتها معاً فلما فوز مصر وأما التعادل .. والتعادل لا يجمل له ..

لا إحتياج على اشراك

ظاهر أبو زيد

وخلال اليومين الماضيين لم يكن للمقاربة حديث إلا عن تسكهم بضرورة عدم اشراك ظاهر أبو زيد في المباراة بحجة أنه حصل على الاذن الثاني في مباراة موزمبيق عندما عبر عن فرحته وخرج من الملعب إلا أن كبار رجال الوفد المصري ومنهم بن زروال الرئيس السابق لاتحاد الكرة المؤقت وصديق العزيز المصري عضو مجلس الأمة المصري ونائب رئيس نادي الوداد ومكتب بن نفوشي مدير الشؤون المالية بالاتحاد ورئيس نادي جمعية سلا قالوا أن العلاقة بين مصر والمغرب أقوى من تقسيم أية احتجازات أو اعتراضات ..



الحقيقي للبطولة الأفريقية وهو لقاء مصر والمغرب ومباراتها معاً مثقة وقمة وحلوة .. الشقاء المغربي

بقلم محمود معروف

قاربا منتخب المغرب وسبيت مغرب المصري .. كلاهما في المباراة مهمة ككلهما خارج الملعب لاقتل عن نور اللاعبين بخلته ..

المباراة الثانية تقام باستاد القاهرة وتبدأ في الساعة مساء بين فريقين يتحضان باللغة العربية وبينهما الكثير من الروابط في الدين والدم والمعادن والتقاليد وأغنى بهما التشكيلين مصر والمغرب ..

الوقت الإضافي وضربات الجزاء اعتباراً من اليوم وحتى النهائي لابد وأن تنتهي كل مباراة بفوز فريق على الآخر ولا مجال للتعادل .. فإنا نتحدث الوقت الأصلي والفريقان متعادلان فلا بد من وقت إضافي في شوطي نصف ساعة فإذا استمر التعادل يلعب كل فريق خمس ضربات من نقطة الجزاء فالفريق الذي لم يتحقق الفوز تستمر الضربات حتى يفوز فريق على آخر ..

(جمهور الاسكندرية)

أما لماذا تقام المباراة الأولى في الثالثة ظهر .. والثانية في الساعة مساء فالحسب هنا هو جمهور الاسكندرية الذي لوحة أنه يقبل على البطولة إقبالاً هائلاً فتركوا له الفرصة ليشارك مباراة أسود الكامبون وأقبال ساحل العاج .. وبعد أن تنتهي يكون العاج في كأس الأمم الأفريقية أقيم لكن نتائج الكامبون أفضل ولكن أي

لا يمكن القول أن هناك مباراة أقوى من الأخرى أو أن فريقاً أفضل من الآخر .. فالفرق الأربعة خلاصة فرق الدور .. وستشهد اليوم لأحدى كرة وأقوى منافسة سواء في الأداء أو في التشويق أو تنفيذ الخطط والتناورات من اللاعبين والمديرين على السواء .. وإذا كانت النظرة كلها تتجه صوب مباراة القاهرة أكثر فإن هذا يرجع أساساً لأن مصر طرف فيها .. أما مباراة الافعال والاسود في الاسكندرية فستكون قمة التحدي لأن تاريخ ساحل العاج في كأس الأمم الأفريقية أقيم لكن نتائج الكامبون أفضل ولكن أي

أما ساحل العاج ففازت بالمركز الثالث مرتين عامي ٦٥ و ٦٨ وجاء ترتيبها الرابع عام ١٩٧٠ .. فالفرطوم ومنذ هذا التاريخ لم يتحقق لهم هذا الحلم حتى عندما نظموا الدورة الأخيرة .. ومن هنا فإن صعودهم هذه المرة كان له صدق وفرحة في بلادهم توفيق الوصف وقد أسكوا الفرصة بأديهم واستأنهم ولا يريدون أن تلتفت منهم حتى يتحقق حلمهم ويصلون المباراة النهائية لأول مرة في تاريخهم ..

(فرح الدورة)

تأتي المباراة الثانية أو الفرح

الصالون الأخضر

حالياً

أجل وأرق الهدايا ليست أشيا

بمناسبة عيد الفصح

بنز. الصالون الأخضر خصص ٩٥٪ خصم

جائزتيه

المنوعة متنوعة أيام تعطلات عافيا

فرح الكساء في مواعيد العيد السعيد

تأتي المباراة الثانية أو الفرح

المجدي في العالم

مودي هلات

من أحدث

كاسيت ستريو شارب

٢ شريط و ٢ ساعة نقالة

وتتميز بالإستماع والتسجيل على شريط آخر في نفس الوقت

تفخري بابتاحتها :

النصر للتليفزيون والإلكترونيات

٨٤٣٤٦٦

كاسيت ستريو شارب

بنظم النغم و ٢ ساعة نقالة

كاسيت ستريو شارب

٢ ساعة نقالة

كاسيت ستريو سانيو

٢ ساعة نقالة و ٨ ميكروفون

كاسيت ستريو سانيو

٢ ساعة نقالة

الإدارة التجارية : دار السلام / طريق المطار ب : ٨٤٣٤٦٦

السيد الرئيس / محمد حسني مبارك موسى يوسف العرابي بسوق القاهرة لدية الحاج يوسف العرابي رجل الأعمال الطيار فتم لميل يستقبلان السيد الرئيس



التي تمهيد بها المعروضات والتي صنعت في دمياط - وصنع سيارته بالترابيزة مشرفة للصناعة المصرية كما أصدرت موسيوس بالعمل على فتح أسواق خارجية لتصدير هذه النوعية الجيدة والشرفة لكل .. مصرى ..

للإستلام والمقابلة : بسوق القاهرة الدولية - بسوق غرقة صناعة منتجات الاخشاب طرالم مرة لمعرض القاهرة : (٤) شارع عبدالعزير - تليفون : ٩٣٨٠٠٦ / ٩٠١٩٢١ دمياط : شارع كورنيش النيل بجوار جامع البحر تليفون : ٢٤١٣٠